

# Contexto

## Políticas

Introducir el espacio / territorio como una construcción cultural y un factor determinante de las prácticas / políticas culturales

Cambio drástico de modelo: de lo público-privado a lo público-comunitario | Riesgo de confusión entre el papel de lo público y lo común

## democracia cultural

Cultura como práctica democrática (democracia cultural)

Espacio para testear nuevos modelos de políticas culturales de proximidad a implementar estructuralmente a posteriori desde otros lugares

## Cómo es

Proyectos participativos, en red, participación ciudadana

Canalizar las potencias críticas de los movimientos sociales y las fortalezas culturales de los colectivos artísticos

Conflicto con la burocracia | Excesiva intervención de la administración pública | Dependencia muy fuerte del Ayto.

Afinidad ideológica con políticas públicas actuales

Superar las lógicas asistencialistas de las políticas públicas

Contexto sociopolítico | Momento histórico | Cambio político de base (no gubernamental)

Otro cambio político que pueda destruir lo construido. Necesidad de crear algo sólido para no desaparecer mañana

El arte como campo de enunciación crítica tolerada y herramienta que facilita realizar proyectos más difíciles de ejecutar desde otros campos

## descentralizada

Monopolios y lobbies de grandes empresas de servicios culturales

Estar en medio

Descentralización de la institución

Ser programa y no institución: Estructura que no es estructura.

## abierta

Una institución crítica (no se entiende muy bien qué hace)

Los y las jóvenes

## Qué hace

Matadero como polo de nueva centralidad y motor de regeneración urbana vinculado a Madrid como ciudad marca

Falta de personal/Equipo muy reducido

## flexible

Privatización de parte de la infraestructura de Intermediae

Lugar de posibilidad, atento a su contexto, abierto a apoyar y recibir propuestas vinculadas con necesidades sociales y culturales del contexto

Espacio de construcción de conocimiento sobre la cultura

## instituir

Trabajar con las capas visibles (materiales) e invisibles (simbólicas y sociales / vivenciales) del paisaje

Generar institucionalidades híbridas o monstruosas entre el adentro burocrático y el afuera autogestionado

Generar espacios de posibilidad

Adulteración y asimilación de conceptos cooperativos/colaborativos por parte de agentes y contextos de mercado y emprendeduría económica

## Modos de hacer

Legitimación por parte de agentes sociales

Proceso continuo de autoinvención

Si no eres visible, se puede generar ansiedad

Generar contexto de investigación que no esté atisgado por la necesidad de producir y visto desde mirada crítica: tensión ética en torno a prácticas colaborativas, como autoría o capitalización de saberes que se producen en procesos

## escucha

Horizontalidad y predisposición a escuchar al tejido. Contrapuesto a una cultura de "escaparate", de propaganda partidista, con voluntad de diálogo con esas iniciativas independientes del tejido social. Horizontalidad fruto de conflictos en la que trabaja desde el afecto, desde el "tú a tú"

Como equipo de trabajo: Lugar de diálogo, respeto, intercambio de ideas, colaboración entre perfiles diferentes

Posicionamiento feminista en la gestión de los tiempos y la rotación de los roles dentro del equipo

## invisibilidad

Desvirtuación de Intermediae a causa de su crecimiento. Aparición repentina de expectativas muy altas, foco mediático y dotación de grandes recursos

Vocación de proximidad y trabajo con diversidad que contrasta con enfoques y vocabulario, que genera distancia y obstaculiza la comunicación

## horizontalidad

(En los inicios) contexto social enfrentado al gobierno local

Justificar la necesidad de presupuestos sin saber de antemano qué formalización final tendrán unos procesos abiertos a la construcción colectiva

Una institución discreta que ha pasado desapercibida, con proyectos de escala micro y una investigación invisible y "subterránea" que ha permitido experimentar con libertad, fuera del foco político

## feminismo

La prisa (derivada de la presión sobre los responsables políticos)

características logros conflictos/dificultades fortalezas/oportunidades