

PROPUESTA INVESTIGACIÓN EDUCACION POPULAR. EQUIPO DE ESPAÑA.

1. Contexto de entrada y Equipo.

1.1 Coordinación

LaFundició1 y Javier Rodrigo (Transductores2): LaFundició es una cooperativa cultura que trabaja sobre investigación, trabajo comunitario y pedagogías resultando formas híbridas de cultura y educación siempre con contextos de transformación institucional. Javier Rodrigo es co-coordinador de Transductores, y miembro de la Red Otra Hoja de Ruta desde sus inicios, además del comité coordinador de la red.

1.2 Instituciones culturales colaboradoras

Se trabajarán en red con las siguientes entidades. Cada entidad aportará una cantidad de dinero en especie en cuanto a recursos humanos y infraestructuras similar a 3000 \$.

- Centro Cultura de Creación Internacional Tabakalera Donosti, a partir del Departamento de Mediación/ Educación. Donosti, País Vasco. 2012- actualmente. <https://www.tabakalera.eu/es/mediacion-cultural>

- Intermediae, Madrid. Espacio de mediación y laboratorio de investigación y trabajo sobre comunes y participación ciudadana. 2007-actualmente. <http://intermediae.es>

-Centro de Arte de Barcelona, proyecto de programa cultural Co-habitar entre. Proyecto activo hasta marzo 2017, con las entidades : Idensitat, Lafundició, Sinapsis y Transductores. Articulado bajo la premisa de mediación y participación ciudadana con diversos proyectos locales.
<http://ajuntament.barcelona.cat/centredart/ca/projectes>

2. Propuesta de trabajo y metodologías.

Este proyecto se plantea un trabajo en red a partir de sus prácticas que respondan a un **doble objetivo:**

- Generar espacios de intercambio e investigaciones situadas entre las prácticas de educación popular de las instituciones y los marcos de transformación institucional posibles desde una mirada compleja

- Compartir este trabajo con toda la red del cluster y generar herramientas de investigación colectiva sobre los marcos de trabajo que se apliquen en unidades de aprendizaje situadas.

Las tres instituciones culturales trabajarán sobre problemáticas específicas en casos de estudios de proyectos a largo término que llevan a cabo y con una persona que medie y coordina el trabajo de investigación a nivel local. Se tiene como resultado final poder realizar tres mini-unidades de aprendizaje de cada institución colaboradora a partir de sus prácticas situadas y hacer un trabajo de devolución e intercambio con los demás socios colaboradores del Cluster.

Casos de estudio propuestos.

Intermediae trabajará sobre el proyecto de *Paisaje Sur . Autoconstruyendo Vallecas*, un proceso de trabajo con artistas y creadores locales, vecinos/as, grupos informales y

movimientos sociales para repensar y co-diseñar intervenciones en territorios específicos que puedan activar otros modos de habitar y convivir en los barrios. El Centro de Arte de Barcelona se centrará en el proceso de LaFundició se centrará en el proceso de trabajo “Des dels blocs” en el barrio de La Florida de Hospitalet (contexto metropolitano periférico de Barcelona) donde se están trabajando con varias herramientas creativas (radio, serigrafía, sonido...) en un proceso de impulso del tejido social entorno a un equipamiento público (socio-cultural) de la zona. Finalmente el Área de Mediación de Tabakalera presentará su trabajo de *Elkartoki 0-6*, una comunidad de aprendizaje con grupos de co-crianza que investigan y trabajan sobre otros modos de construir espacios inclusivos para familias y grupos de crianza. El trabajo se propone investigar la la crianza compartida desde estrategias de arte, educación y escuela libre bajo talleres prácticos en el mismo centro de arte.

El proceso de trabajo será el siguiente:

1. Junio- Octubre, 2016. En primer lugar, se partirá de una primer marco común a partir de diversos encuentros online. Se desarrollará un primer encuentro para compartir metodologías y problemáticas en Octubre del 2016 en Barcelona, además de hacer una jornada abierta de discusión y talleres con grupos en el contexto.
2. Octubre 2016- Enero 2017. A continuación se realiza un trabajo de campo coordinado por cada entidad para analizar y investigar las problemáticas, los contextos, los referentes y los discursos desde donde poder focalizar las unidades de aprendizaje. Este trabajos se realizará con entrevistas y situaciones de talleres en cada contexto de trabajo.
3. Febrero – Abril 2017
Finalmente de la información extraída de cada contexto , la coordinación del trabajo junto con diseñadores expertos en este trabajo desarrollaran el trabajo de composición y construcción de la unidad de aprendizaje como una herramienta tecno-política que dé pautas, herramientas, vectores y situé lo investigado.
4. Abril 2017 – puesta en común con toda la red del Another Roadmap, y devolución de los procesos situados en cada institución colaboradora del Estado Español y del cluster. Presentación en las instituciones culturales españolas colaboradoras.