

CONVOCATORIA GLOSARIO 2017

A MULTIVOCAL GLOSSARY OF ARTS EDUCATION/UN GLOSARIO MULTIVOCAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN CRÍTICA



Mural en la Escuela Intercultural Bilingüe Transito Amaguaña, Plaza Mayorista de Quito Ecuador, 2014. autores Anne Stickel, Warner Benítez y niños de la escuela.

Para la **educación crítica** los procesos de enseñanza y aprendizaje son espacios de transformación social.

La libertad, la emancipación son aspiraciones que toman forma mediante el diálogo que teje una comunidad de aprendizaje para cuestionar las ideologías, las relaciones y estructuras de poder (género, raza, clase) que sostienen la dominación y atraviesan nuestras vidas.

En esta sesión de glosario nos proponemos reconocer ¿qué se entiende por educación crítica en nuestros distintos contextos? ¿qué implicaciones ha tenido, tiene y podría tener, la relación entre pensamiento crítico y las prácticas educativas en el campo de las instituciones culturales y la educación artística?

¿Cuáles son los referentes o experiencias locales de educación crítica que podemos reconocer, de los cuáles podemos aprender en nuestros distintos contextos?

¿cuales son las estrategias educativas, los materiales educativos, metodologías u otros recursos educativos que han desarrollado las educadoras críticas para pasar de la teoría a la práctica?

¿qué incidencias han sido posibles y qué contradicciones han surgido de frente a las instituciones?

PROXIMOS TÉRMINOS EN LA AGENDA DE GLOSARIO 2017

En Mayo
mediación (visual thinking
recourse y otras técnicas y
discursos de mediación
educativa dominantes)

En Junio
archivo / popular archivo

En Julio
**des-colonizar el currículo
educativo**

En Agosto
escuela libre (y relaciones
con unlearning, self-
learning, autonomy)

En Septiembre
**transformación
institucional** (relaciones
entre hegemony / cultural
democracy / co creation /
agency / interdependent /
alternative)

En Octubre.
**Unidad de aprendizaje -
recurso pedagógico.**

Nota: esta agenda ha sido
definida en base a los
acuerdos del encuentro
Madrid octubre 2015 La
agenda de términos puede
estar sujeta a cambios si
existen otras propuestas por
parte de los grupos de trabajo
de la red.

Información para la participación en la sesión de GLOSARIO EDUCACIÓN CRÍTICA

del 31 de marzo hasta el 14 de abril

convocatoria abierta e inscripciones de los grupos de
trabajo.

La inscripción se hace enviando un e.mail
alejandro.cevallos.n@gmail.com

Atención, sólo existen cinco cupos disponibles por cada
sesión de Glosario.

hasta el 21 de abril

Los grupos de trabajo inscritos enviarán un video en línea
(youtube) entre 8 y 12 minutos de duración. En donde
presentan un adelanto de los principales puntos de su
disertación.

Usted puede ver una referencia de esta metodología en el
anterior sesión de Glosario "Educational Turn" [http://
colivre.net/another-roadmap/a-multivocal-glossary-of-arts-
education-un-glosario-multivocal-de-educacion-artistica/-3-
educational-turn](http://colivre.net/another-roadmap/a-multivocal-glossary-of-arts-education-un-glosario-multivocal-de-educacion-artistica/-3-educational-turn)

25 de abril 10h00 (hora de Quito) / 16h00 (hora de Europa Central)

Los grupos de trabajo inscritos mantendrán una sesión de
trabajo virtual (vía skype).

Hasta el 5 de Mayo.

Después de la sesión virtual (skype) cada grupo
participante está comprometido a enviar un resumen
escrito que reúna sus principales argumentos, referencias,
reflexiones. Los textos no podrán superar la extensión de
tres paginas, entre 1500 y 2000 palabras.

Más información. Si usted tiene preguntas adicionales,
comentarios, sugerencias puede dirigirse a Alejandro
Cevallos, miembro del grupo Quito

muro colivre.net another roadmap school: Alejandro
Cevallos N

e-mail: alejandro.cevallos.n@gmail.com

Skype: [alejandro.cevallos.n](https://www.skype.com/en/contacts/alejandro.cevallos.n)