

# CONVOCATORIA GLOSARIO 2017

A MULTIVOCAL GLOSSARY OF ARTS EDUCATION/UN GLOSARIO MULTIVOCAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## EDUCACIÓN CRÍTICA



Mural en la Escuela Intercultural Bilingüe Transito Amaguaña, Plaza Mayorista de Quito Ecuador, 2014. autores Anne Stickel, Warner Benítez y niños de la escuela.

Para la **educación crítica** los procesos de enseñanza y aprendizaje son espacios de transformación social.

La libertad, la emancipación son aspiraciones que toman forma mediante el diálogo que teje una comunidad de aprendizaje para cuestionar las ideologías, las relaciones y estructuras de poder (género, raza, clase) que sostienen la dominación y atraviesan nuestras vidas.

En esta sesión de glosario nos proponemos reconocer ¿qué se entiende por educación crítica en nuestros distintos contextos? ¿qué implicaciones ha tenido, tiene y podría tener, la relación entre pensamiento crítico y las prácticas educativas en el campo de las instituciones culturales y la educación artística?

¿Cuáles son los referentes o experiencias locales de educación crítica que podemos reconocer, de los cuáles podemos aprender en nuestros distintos contextos?

¿cuales son las estrategias educativas, los materiales educativos, metodologías u otros recursos educativos que han desarrollado las educadoras críticas para pasar de la teoría a la práctica?

¿qué incidencias han sido posibles y qué contradicciones han surgido de frente a las instituciones?

## PROXIMOS TÉRMINOS EN LA AGENDA DE GLOSARIO 2017

En Mayo

**mediación** (visual thinking recourse y otras técnicas y discursos de mediación educativa dominantes)

En Junio

**archivo / popular archivo**

En Julio

**des-colonizar el currículo educativo**

En Agosto

**escuela libre** (y relaciones con unlearning, self-learning, autonomy)

En Septiembre

**transformación institucional** (relaciones entre hegemony / cultural democracy / co creation / agency / interdependent / alternative)

En Octubre.

**Unidad de aprendizaje - recurso pedagógico.**

Nota: esta agenda ha sido definida en base a los acuerdos del encuentro Madrid octubre 2015 La agenda de términos puede estar sujeta a cambios si existen otras propuestas por parte de los grupos de trabajo de la red.

## *Información para la participación en la sesión de GLOSARIO EDUCACIÓN CRÍTICA*

### **del 31 de marzo hasta el 14 de abril**

convocatoria abierta e inscripciones de los grupos de trabajo.

La inscripción se hace enviando un e.mail [alejandro.cevallos.n@gmail.com](mailto:alejandro.cevallos.n@gmail.com)

Atención, sólo existen cinco cupos disponibles por cada sesión de Glosario.

### **hasta el 21 de abril**

Los grupos de trabajo inscritos enviarán un video en línea (youtube) entre 8 y 12 minutos de duración. En donde presentan un adelanto de los principales puntos de su disertación.

Usted puede ver una referencia de esta metodología en el anterior sesión de Glosario "Educational Turn" <http://colivre.net/another-roadmap/a-multivocal-glossary-of-arts-education-un-glosario-multivocal-de-educacion-artistica/-3-educational-turn>

### **25 de abril 10h00 (hora de Quito) / 16h00 (hora de Europa Central)**

Los grupos de trabajo inscritos mantendrán una sesión de trabajo virtual (vía skype).

### **Hasta el 5 de Mayo.**

Después de la sesión virtual (skype) cada grupo participante está comprometido a enviar un resumen escrito que reúna sus principales argumentos, referencias, reflexiones. Los textos no podrán superar la extensión de tres paginas, entre 1500 y 2000 palabras.

Más información. Si usted tiene preguntas adicionales, comentarios, sugerencias puede dirigirse a Alejandro Cevallos, miembro del grupo Quito

muro colivre.net another roadmap school: Alejandro Cevallos N

e-mail: [alejandro.cevallos.n@gmail.com](mailto:alejandro.cevallos.n@gmail.com)

Skype: [alejandro.cevallos.n](https://www.skype.com/join/alejandro.cevallos.n)