

## Forsaken (overlapping) Utopias – Vienna Research Group

Researchers: Carla Bobadilla, Andrea Hubin, Barbara Mahlknecht, Karin Schneider

Research string(s): models of critical pedagogy; activation of historical experiences

### Sources to be researched

- 1848 Eitelberger von Edelberg, Rudolph: Die Reform des Kunstunterrichtes und Waldmüllers Lehrmethode, Wien (Friedrich Volke) 1848 [Online-Zugriff]
- 1906 Rieger, Erwin: Kunstunterricht und Militärerziehung, Wien (Lehmann) 1906
- 1907 Raiz, Ägidius: Gedanken über die Erziehung zur Kunst an unseren Gymnasien, Pettau (Kaiser Franz Josef-Gymnasium) 1907
- 1913 Hans Tietze, Zweckkunst und Volkstum, in: Österr. Museum für Kunst und Industrie (Hg.), Der gute billige Gegenstand (Kat. Ausst., Österr. Museum für Kunst und Industrie, Wien 1931/1932), Wien 1931
- 1914 Goetze, Otto: Ein kritischer Gang durch die Kunsterziehungsbewegung, Langensalza 1914
- 1914 Boeck, Rudolph: Der Kunstunterricht an unseren Mittelschulen und die moderne Werkbundbewegung. Wien (Reisser) 1914
- 1916 Eva Badura-Triska (Hg.), Johannes Itten. Tagebücher. Stuttgart 1913 – 1916 / Wien 1916 – 1919. Band 1: Abbildung und Transkription, Wien (Löcker) 1990
- 1916 Eva Badura-Triska (Hg.), Johannes Itten. Tagebücher. Stuttgart 1913 – 1916 / Wien 1916 - 1919. Band 2: Kommentar, Wien (Löcker) 1990
- 1916 Čížek, Franz: Papier-Schneide- und Klebearbeiten. Ihre technischen Grundlagen und ihre erzieherische Bedeutung. Erläutert an Arbeiten des Kurses für Jugendkunst an der Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien, (2. Aufl.) Wien (Schroll) 1916
- 1919 Stella Kramrisch, Tanztheorie, einem Brief des Komponisten Josef Matthias Hauer an Johannes Itten von 1919 (Dezember) beigelegt, Sammlung Bogner mumok
- 1922 Weixlgärtner, Arpad: Kindergraphik. Arbeiten von Schülern der von Professor Franz Cizek geleiteten Jugendklasse an der Wiener Kunstgewerbeschule, Wien (Ges. für vervielfältigt. Kunst) 1922
- 1922 Rochowanski, Leopold Wolfgang: Der Formwille der Zeit in der angewandten Kunst. Mit 93 Abb. von Arbeiten d. Wiener Kunstgewerbeschule, Abt. d. Reg. R. Prof. Franz Cizek, Wien : Burgverlag 1922  
*zu Lehrprinzip Cizeks: „Nichts lehren, nichts lernen! Wachsen lassen aus eigener Wurzel!“, „Entschulung der Schule“*
- 1923 Tietze-Conrat, Erica: Tagebücher, Bd. 1. Der Wiener Vasari (1923 – 1926), Bd. 2. Mit den Mitteln der Disziplin (1937 – 1938), Bd. 3. Register und Anhang, Alexandra Caruso (Hg.), Wien/Köln/Weimar (Böhlau) 2015
- 1923 Herbe, Gottfried; Kliwan, Carl; Petzel, Rudolph: Die Kunst des Kindes. Ein Beschäftigungsbuch für die Jugend. Wien (Pichler) 1923
- 1924 Der Neue Weg. Österreichische Monatshefte für pädagogische Forschung und Bildung. Schriftleiter: Leopold Lang. Für die Kunsterziehung: Ludwig Praehauser. Wien (Schulbücherverlag)  
Erscheinungszeitraum: 1924 – 1941, Zeitschrift für Zeichen- und Kunstunterricht. Hrsg. vom Vereine österreichischer Zeichenlehrer. Geleitet von Robert Seeböck

- 1925 Rainer, Oskar: Musikalische Graphik. Studien und Versuche über die Wechselbeziehungen zwischen Ton- und Farbharmonien, Wien u.a. (Dt. Verl. für Jugend und Volk) 1925
- 1925 Kunowski, Lothar von: Orpheus. Philosophie der Kunst und Kunsterziehung. 1. u. 2. Taus. Jena (Diederichs) 1925
- 1925 Geschichten vom deutschen Meere. Hrsg. von der Vereinigung für Arbeitsunterricht und Kunsterziehung. Wien 1925
- 1925 Cizek, Franz: Schöpferisches Gestalten im Kindesalter. Veröffentlicht in der Zeitschrift: Das werdende Zeitalter, 1925, S. 65 – 66, S. 67
- 1926 Schuster, Franz; Schacherl, Franz: Proletarische Kulturhäuser, Wien (Buchh. d. Arbeiter-Abstinenterbundes) 1926
- 1928 Rochowanski, Leopold Wolfgang: Dreissig Jahre Jugendkunst, Troppau (Heinz) 1928
- 1929 Weismantel, Leo: Vom Willen deutscher Kunsterziehung. Bildschöpfungen von Kindern und Jugendlichen. Versuch eines Überblicks, Augsburg (Filser) 1929
- 1929 Otto Neurath, Die bunte Welt. Mengenbilder für die Jugend, Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum Wien (Hg.), Wien (Artur Wolf Verlag) 1929
- 1930 Hamerschlag, Margarete (Gretl, Grete), Berger-Hammerschlag  
Margarete Berger-Hammerschlag, Teaching Art in Youth Clubs, in: Mel Wright: Beyond the Jiving. : Exploring an Artist's Experience of Working in London Youth Clubs During the Fifties Margareta Berger- Hamerschlag 1902-1958, published in England Deptford Forum Publishing Ltd 2008.  
Bilderbuch. Reise in ein ganz unbekanntes Land, c. 1930, Kinderbuch? Aquarelliertes, Gebundenes Heft (Fotos Andrea), Archiv Angewandte, ausgestellt in „Die Andere Hälfte“, JMW
- 1930 Erika Giovanna Klien, zahlreiche Unterrichtsmanuskripte, um 1930, Kunstsammlung und Archiv der Universität für Angewandte Kunst, online abrufbar, z.B.:  
<http://31.216.41.7/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=81297&viewType=detailView>
- 1931 Speneder, Leopold: Die Kunst in unserer Zeit. Wien (Reinhold-Verlag) 1931
- 1932 Volksbildung, Kunsterziehung und Heimatmuseum, In: Josef Strzygowski-Festschrift. Zum 70. Geburtstag dargebracht von seinen Schülern, Klagenfurt (Kollitsch) 1932, S. 23 - 27
- 1932 Plutzar, Friedrich: Volksbildung und Kunsterziehung, In: Josef Strzygowski-Festschrift. Zum 70. Geburtstag dargebracht von seinen Schülern, Klagenfurt (Kollitsch) 1932, S. 131 - 133
- 1934 Pfaff, Annetta: Kunsterziehung an der Mädchenmittelschule. Vortrag. Jahresbericht d. Vereines f. realgymnasialen Mädchenunterricht Wien 8 ; 1933/34, [Beil.], Wien 1934
- 1935 Holzmeister, Clemens, Wien [u.a.]: Die Weckung des Kunstsinnes in der österreichischen Jugend, Wien (Dt. Verl. für Jugend u. Volk) 1935
- 1935 Hermann-Uray, Karl: Jugend, Erziehung und Kunst (gesammelte Aufsätze), Graz (Selbstverl.) 1935
- 1936 Viola, Wilhelm: Child Art and Franz Cizek, Austrian Junior Red Cross (Hg.), Wien 1936
- 1938 Rathmayer, Maria: Produktion und Reproduktion in der Kunsterziehung, Wien (Univ., Diss.) 1938
- 1941 Strzygowski, Josef, 1862-1941, Das indogermanische Ahnenerbe des deutschen Volkes und die Kunstgeschichte der Zukunft. Die Forschung über bildende Kunst als Erzieher. Eine Kampfschrift, Wien (Dt. Verl. für Jugend u. Volk) 1941
- 1943 Roxer, Karl Joh.: Gedanken über Kunst und Kunsterziehung an den höheren Schulen. Ein Beitrag zu den Reformen der Kunsterziehung an den höheren Schulen. [Mschr. Autogr.], [1943]

- 1943 Resatz, Gustav: Volkskunst im Aufbruch. Die geistigen und künstlerischen Grundlagen der Werkschule Gloggnitz, St. Pölten (St. Pöltner Zeitungs-Verl.-Ges.) 1943
- 1943 Friedl Dicker, Vortrag „Kinderzeichnen“, den sie 1943, zum Jahrestag der Gründung der Kinderheime in Theresienstadt hielt. Abgedruckt in: ŠKOCHOVÁ, Jarmila: Das literarische Vermächtnis von Friedl Dicker-Brandejsová (zu ihren Gedanken über den Zeichenunterricht der Kinder im Konzentrationslager Terezín), in: Judaica Bohemiae XIX 1, Prag, 1983, S. 43 - 51 1983, Vortrag S. 46 – 51.  
www.ogbeiwi.de/LeseprobenFriedl.htm – Interview über Methoden Dickers mit Edith Kramer, die eine Schülerin Dickers war, New York 1994
- 1946 Rochowanski, Leopold Wolfgang: Die Wiener Jugendkunst. Franz Cizek u. seine Pflegestätte, Wien (Frick) 1946 (2. Auflage)
- 1946 Praehauser, Ludwig: Der Wille zur Kunst in Österreich. Ein kunstpädagogischer Beitrag zur vaterländischen Geistesgeschichte, Wien (Bindenschild-Verl.) 1946
- 1950 Praehauser, Ludwig: Erfassen und gestalten. Die Kunsterziehung als Pflege formender Kräfte, Salzburg (Müller) 1950
- 1951 Vogl, Gabriela: Volkskunst als Ausdruck gleicher Entwicklungsgesetze in der bildenden Kunst (unter besonderer Berücksichtigung der österreichischen Kunst), Innsbruck [Maschinschr.] 1951
- 1957 Pierzl, Wilhelm: Kunsterziehung als wesentliches Mittel der Menschenbildung. Ganzheitlicher Zeichenunterricht, Leoben (Loewe) 1957
- 1970 Hofmann, Ludwig: Kinderkunst. Bildnerische Verwirklichungen aus dem Gestaltungsbereich des Kindes, Wien [u.a.] (Jugend & Volk) 1970
- 1977 Kramer, Edith: Art Therapy in a Children' Community (1958). Springfield, IL: CC Thomas. Schocken Books, NY, 1977
- 1981 Wanderausstellung Kinderkunst: <Kinder aller Länder gestalten ihre Welt>, Ausst.-Kat. 18. Sept. bis 11. Okt. 1981 im Österr. Kulturzentrum Palais Palffy, Wien 1981
- 1985 Ausstellungskatalog: Franz Cizek : Pionier der Kunsterziehung (1865 - 1946) ; Historisches Museum der Stadt Wien, 20. Juni bis 3. November 1985 / Wien-Kultur ; Museen der Stadt Wien. [Text: Hans Bisanz ; Wanda A. Bubrinski], Wien (Museen der Stadt Wien) 1985
- 1986 Huemer, Antonia (Diplomarbeit): Franz Cizek. Zwischen Kinderkunst und Avantgarde. Ein Pionier d. Kunsterziehung, Universität Wien 1986
- 1987 Kolibri flieg. Ein pädagogisches Projekt im Rahmen des Museums Moderner Kunst in Wien, Palais Liechtenstein, Wien (Pädagog. Dienst d. Bundesmuseen) 1987
- 1988 Hilde Zaloscer: Eine Heimkehr gibt es nicht. Ein österreichisches curriculum vitae, Wien (Löcker) 1988  
*Memoiren – u.a. zu kunstpädagogischer Ausstellungstätigkeit mit Hans Tietze*
- 1991 Das Palmenbuch, Wien (Museumspädagogischer Dienst) 1991
- 1993 Goebel, Renate; Kamenicek, Elisabeth; Louis, Eleonora: Ästhetische Standards und individuelle Kunsterfahrung: Podiumsdiskussion. Kunstvermittlung in der Schule, Wien (Inst. für Kulturstudien) 1993
- 1995 Laven, Rolf: Der Wiener Kinetismus und sein Einfluß auf die Pädagogik : das didaktische Experiment Franz Cizeks - Geführte Avantgardekunst, Wien (Schlebrügge) 1995
- 2006 Safer, Elisabeth: Wien als Mekka der Kunsterziehung. Die Wiener Jugendkunstklasse von Franz Cizek (1865 - 1946) dokumentiert in Briefen, Wien (Österr. Kunst- und Kulturverl.) 2006
- 2014 Hildebrand, Heiderose; Hossein, Sara: Das Palmenbuch 2. Was landet wo?, Wien (Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung für Kunst und kommunikative Praxis) 2014

